

ПРОБЛЕМЫ СОБЛЮДЕНИЯ ПРАВ НА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНУЮ СОБСТВЕННОСТЬ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Кочнев М.М., ФГАОУ ВПО «УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», г. Екатеринбург

В данной статье рассматривается проблема защиты прав на интеллектуальную собственность в сети интернет. Выявляется и обосновывается необходимость защиты авторских прав в сети для поддержания собственного достатка и развития своего государства.

Ключевые слова: интеллектуальная собственность, плагиат и пиратство в сети, способы защиты авторских прав.

Интеллектуальная деятельность человека в век развития IT-технологий и Интернета имеет колоссальное значение не только для человека, но и для любого государства. Ведь защита результатов интеллектуальной деятельности человека очень значима для стабильного экономического развития государства [8]. Сейчас, в стремительном развитии инноваций, каждый человек ощутил на себе кардинальное изменение бытовых вещей и взаимоотношений между людьми. Мы активно привыкли пользоваться электронной почтой и жестким диском для хранения информации вместо библиотек и архивов. Понятия компьютер, интернет и Wi-fi устойчиво вошли в нашу жизнь. И чем больше появляется новых открытий и инноваций в области IT-технологий, тем больше проявляется необходимость в грамотной и своевременной защите интеллектуальной собственности [4].

Актуальность данной темы заключается в том, что, к сожалению, защита авторских прав в сети Интернет до сих пор не имеет правового освещения в различных законопроектах нашего государства. Необходимость в разработке и обсуждении вопросов защиты в сети Интернет, достаточно значимая тема в наше время. Серьезное внимание на эту проблему люди стали обращать сравнительно недавно, когда «всемирная паутина» стала обыденностью для человека. Следовательно, можно сказать, что данная проблема практически не исследована [9].

Целью данной работы является разработка рекомендаций по защите интеллектуальных прав в сети Интернет. Для достижения поставленных целей следует решить ряд задач:

- определение понятия Интернета как доступа к всемирной интеллектуальной собственности;
- рассмотрение основных способов защиты авторских прав;
- определение ряда причин нарушений в этой области.

Определение понятия «Интернет» находится в двух законопроектах, не опубликованных в законодательстве РФ.

Первый Федеральный Проект повествует «О регулировании российского сегмента сети Интернет», описанный Комитетом по информатизации Государственной Думы РФ, представил следующее определение: «глобальная общедоступная информационно-телекоммуникационная сеть (Интернет) – совокупность автоматизированных информационных систем, связанных единой телекоммуникационной сетью» (ст.1).

Второй законопроект «О государственной политике Российской Федерации по развитию и использованию сети Интернет» появился немного позднее и содержал в себе термин: «Интернет – это совокупность общедоступных информационно-телекоммуникационных сетей, взаимодействие между которыми обеспечивается применением межсетевого протокола с одноименным названием» (ст.2) [5].

Данная информация подтверждает теорию, о том, что Российская Законодательная или исполнительная власть, стремятся разными методами избежать легального определения сети «Интернет».

Способы защиты авторских прав – это установленные законом правовые меры принудительного характера, исходя из которых, происходит признание нарушенных прав и впоследствии принимается мера воздействия на правонарушителя [11].

Об этих способах говорит нам ст. 1250 ГК РФ, и к ним относятся:

- 1) возмещение убытков;
- 2) восстановление положения, существовавшего до нарушения права;
- 3) прекращение действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушению;
- 4) признание прав;
- 5) взыскание дохода, полученного нарушителем вследствие нарушения авторских и смежных прав;

б) выплаты компенсации в определенных законом пределах [1].

Вышеперечисленные нарушения происходят на сайтах с обширной аудиторией Российской Федерации. Одним из самых крупных на сегодня является «torrents.ru», где число пользователей составляет около 11 000 000, а обмен данными на 2010 года составил более 7 500 000 000 пакетов файлов. Было много споров и противоречий по поводу использованию этих программ [10]. Но как оказалось сами torrentmetafiles не хранят данные, которые защищены авторским правом, значит, сам torrent не незаконен – это использование программы с целью скопировать материал, который защищен авторским правом, что нарушает некоторые положения Российского законодательства об авторском праве.

Информационная сеть предоставляет по нашему запросу самое широкое изобилие информации от политического до экономического типа. Большая часть которой находится в свободном доступе, и может быть использована в тех или иных целях.

В сети Интернет можно не только находить и использовать информацию, но и делиться и распространять её. Например, высказывать свои мысли личного, коммерческого, экономического и политического характера. Размещать научные исследования, разработки, литературу, музыку, картины и другие объекты интеллектуальной собственности. Но правообладателю стоит заранее оповещать пользователя о своих правах, используя знак копирайта [2].

Нарушения интеллектуальной собственности происходит по некоторым причинам, рассмотрим основные из них.

Первая проблема. Размещение чужих материалов в сети и предоставление к ним открытого доступа без разрешения правообладателя. Многие думают, что размещение материалов происходит бесплатно, следовательно, никакого нарушения авторских прав нет. Но на самом деле автор изначально не получает ту прибыль, на которую он рассчитывал при продаже своего произведения через торговую сеть или магазин. А это происходит потому, что многие уже скачали его произведение из сети Интернет [6]. Как правило, у большинства владельцев авторских прав, зачастую возникают трудности, связанные с объяснением правовой позиции в суде и сбором необходимых доказательств.

В суде, согласно законодательству Российской Федерации, каждая сторона обязана доказать те обстоятельства, на которые опирается в споре, поэтому главная задача автора произведения заключается в сборе доказательств факта нарушения его прав в сети. Специфичность этого

вопроса заключается в том, что нарушитель нажатием нескольких клавиш может удалить все доказательства о том, что было несанкционированное использование произведения.

Вторая проблема – это плагиат. Люди присваивают себе авторство на размещенные в Интернете произведения. Многие недобросовестные владельцы интернет магазинов, сайтов и хостингов спокойно используют фотографии, видео и различные материалы интеллектуальной собственности, «позаимствованные» у своих конкурентов. У людей сложилось ошибочное мнение, что эта интеллектуальная собственность – "ничья", кто-то же все это написал, сфотографировал. Автор существует в любом случае. В последние годы "пиратство" приобретает массовый характер. Электронные документы, книги, статьи копируются, часто изменяются без согласия автора, а иногда их выдают за собственное творчество. В связи с этим следует отметить, что отсутствие на сайте информации об авторе (авторах) произведения не освобождает от ответственности за несанкционированное использование этих произведений, а также за плагиат [6].

Так, по данным ассоциации производителей программного обеспечения, даже в такой стране как США, где уровень защиты авторских прав самый высокий в мире, до 35% использования лицензионного программного обеспечения применяется с нарушением авторских прав. В Российской Федерации данный показатель доходит до страшной цифры 95%. [3] Законодательный орган власти в РФ имеет подробную регламентацию форм, видов, средств, способов защиты интеллектуальной собственности. Но, к сожалению, далеко не все они реализуются в нашей реальной жизни [10].

В заключение хотелось бы сказать, что интенсивное развитие науки и технологий невозможно без законодательного закрепления прав интеллектуальной собственности. Мы изучили определения понятия Интернет, способы защиты ИС, причины нарушения прав и можем сказать следующее. Для наилучшей защиты своей ИС в сети интернет:

- 1) Правообладатель должен отлично знать и уметь пользоваться своими правами;
- 2) Иметь квалифицированных специалистов, способных оказать правовую помощь авторам;
- 3) Правообладатель должен осознавать, что уровень пиратства в России настолько велик, что иногда и не стоит выкладывать все свои работы во Всемирную паутину.

Остается только надеяться, что со временем Россия придет к этим критериям, и тогда мы догоним Европу по уровню защиты авторских прав.

Библиографический список

1. Гражданский кодекс Российской Федерации;
2. Электронный ресурс. Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%B0%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B0
3. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.copyright.ru/>
4. Семилетов С. И. Проблемы охраны авторских прав в российском секторе Интернета // Проблемы информатизации. - №3. - М., 2000. - С. 52-59.
5. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.market-pages.ru/inmark/5.html>
6. Морозов А.Г. Преступления в сфере авторских и смежных прав: общественная опасность и правила квалификации: Автореф. дис. ... канд. юрид. наук. Н. Новгород, 2007.
7. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://learnip.ru/main/mesyats-is-filip-sus-ubet-li-internet-avtorskoe-pravo-ya-nadeyus-/>
8. Электронный ресурс. Режим доступа: http://knowledge.allbest.ru/law/2c0b65635b3ac68a5c43a88521206c37_0.html
9. Электронный ресурс. Режим доступа: http://portal-law.ru/articles/inoe/pravovye_problemy_overshenstvovaniya_zakonodatelstva_ob_intellektualnoj_sobstvennosti_i_neobkhodimosti_ee_zashhity/
10. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.utorrent.com/intl/ru>
11. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru/grazhdanskoe-pravo-1/114.htm>